

A lush garden scene featuring a wooden path leading through dense foliage. A large tree trunk is prominent in the center, surrounded by various plants, including purple flowers and green leafy plants. The lighting is dappled, creating a serene atmosphere.

Menschen. Formen. Eternit.

Garten

Mythos Ewigkeit.

6

Gefässe & Objekte

20

22 Custom Line	41 Osaka
23 Guhl Chair	42 Geisha
24 Sponeck	43 Alto
25 Twista	44 Sessanta
26 Sumo	45 Trenta
27 Spindel	46 Delta
28 Hive	47 Delta 25
30 Samurai	48 Balconia
31 Maia	49 Biasca
32 Ronco	50 Porto
33 Kolonna	51 Dune
34 Trash Cube	52 Cheers
35 Birdy	53 Mold Lampe
36 Bonsai	54 Hocuspocus
37 Lausanne	55 Ecal
38 Aladin	56 Die Bank
39 Kyoto	57 Untersetzer
40 Tokyo	

Wir können auch Customized.

58

60 Custom Line
62 Custom Made
66 Custom Colors
67 Standard Colors
68 Innenbegrünung
70 Pflanzentipps
72 Reinigung

eternit®

Natürlich.
Beständig.
Handgeformt.

74

76 Werkstoff
78 Manufaktur
82 Designer

Endlos
glücklich.

84

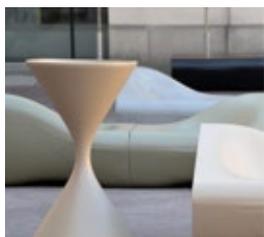
Kontakt

88

6



20



58



74



84

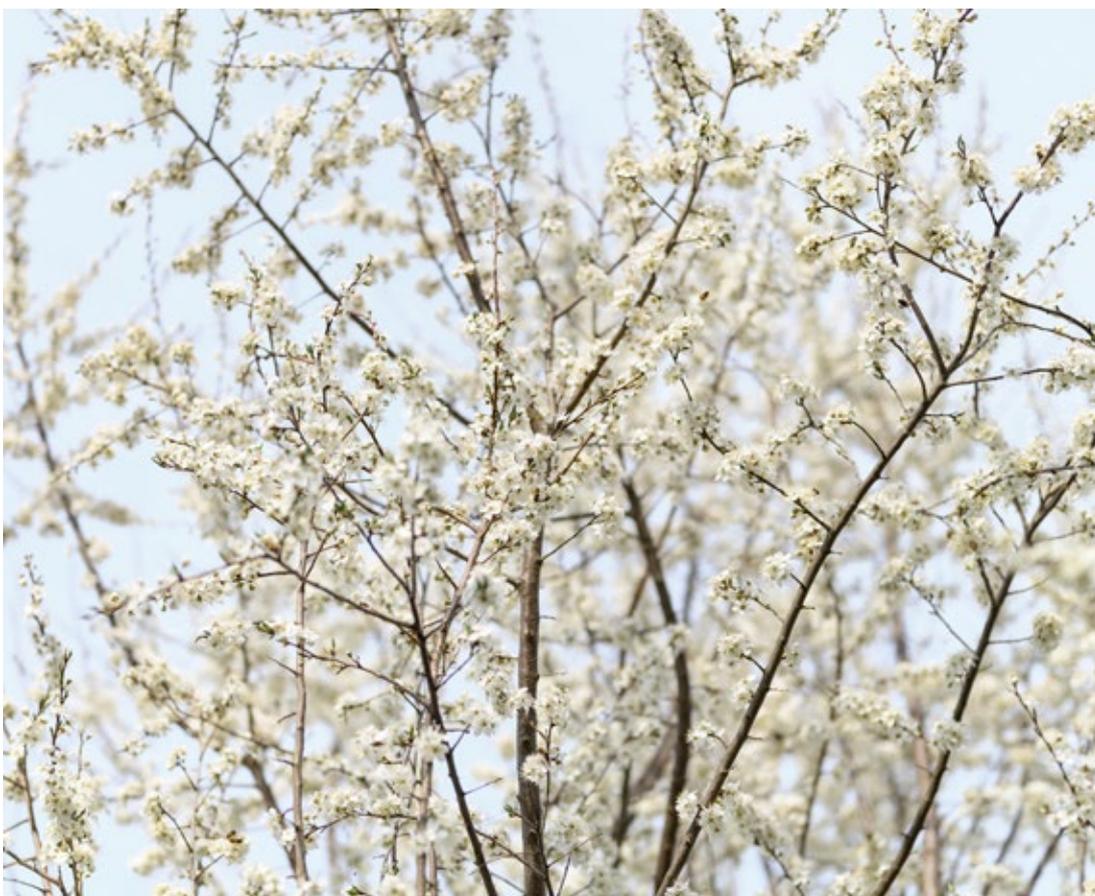


Mythos

Seit Ewigkeiten leben die Menschen mit der Natur. Sehen Jahreszeiten, spüren die Elemente, schmücken sich mit Pflanzen. In ihrem Wandel gibt sie uns durch immer wiederkehrende Kreisläufe Halt.

Diesen Anspruch haben auch wir. Eternit ist abgeleitet vom lateinischen Wort Aeternitas, der Ewigkeit. Unsere Möbel, Gefässe und Objekte für innen und aussen sind nämlich genau dafür gemacht. Weder Wasser, Frost noch Hitze können ihnen etwas anhaben. Durch alle Jahreszeiten, Lebensphasen und immer schnelleres Treiben sind sie stille Begleiter, geben Ruhe, schenken Verlässlichkeit.

Ewigkeit.







Mit ihrer Beständigkeit schaffen unsere Pflanzgefäße und Designobjekte Platz für bleibende Erinnerungen und das Leben. Die Natur darf sich hier in allen Facetten ihrer Einzigartigkeit und ihrem Wandel zeigen. Beständigkeit heisst nicht Stillstand. Ganz im Gegenteil. Sie ist nur der rote Faden durch die Geschichte. Ihre ganz persönliche, individuell geformte Geschichte.

Die Natur ist Teil unseres Lebensraumes – für viele ist sie ein Zufluchtsort in der schnelllebigen Zeit, schenkt Erholung und wirkt heilsam auf vielen Ebenen. Wie wir unsere Aussenwelt gern erleben möchten, ist aber so unterschiedlich wie die Pflanzen, die uns umgeben.



Das Schöne am Gestalten von Gärten, Balkonen, Terrassen, Begegnungszonen und Innenräumen ist, dass wir nicht nur unsere Mitmenschen und uns damit glücklich machen. Wir alle können damit auch der Natur selbst wichtige Lebensräume zurückgeben.





Nichts ist so einzigartig und unvergleichbar wie die Natur selbst und ihre Kraft. Natur ist Leben. Kein Blatt gleicht dem anderen, kein Tag ist wie der andere. Wählen Sie bei der Gestaltung bevorzugt einheimische Pflanzen, die mit ihrem Blütenbouquet den Wildbienen, Schmetterlingen und Insekten wertvolle Nahrung und einen Rückzugsort bieten.



Gestalten Sie
Lebensraum,
Ihren und anderen.



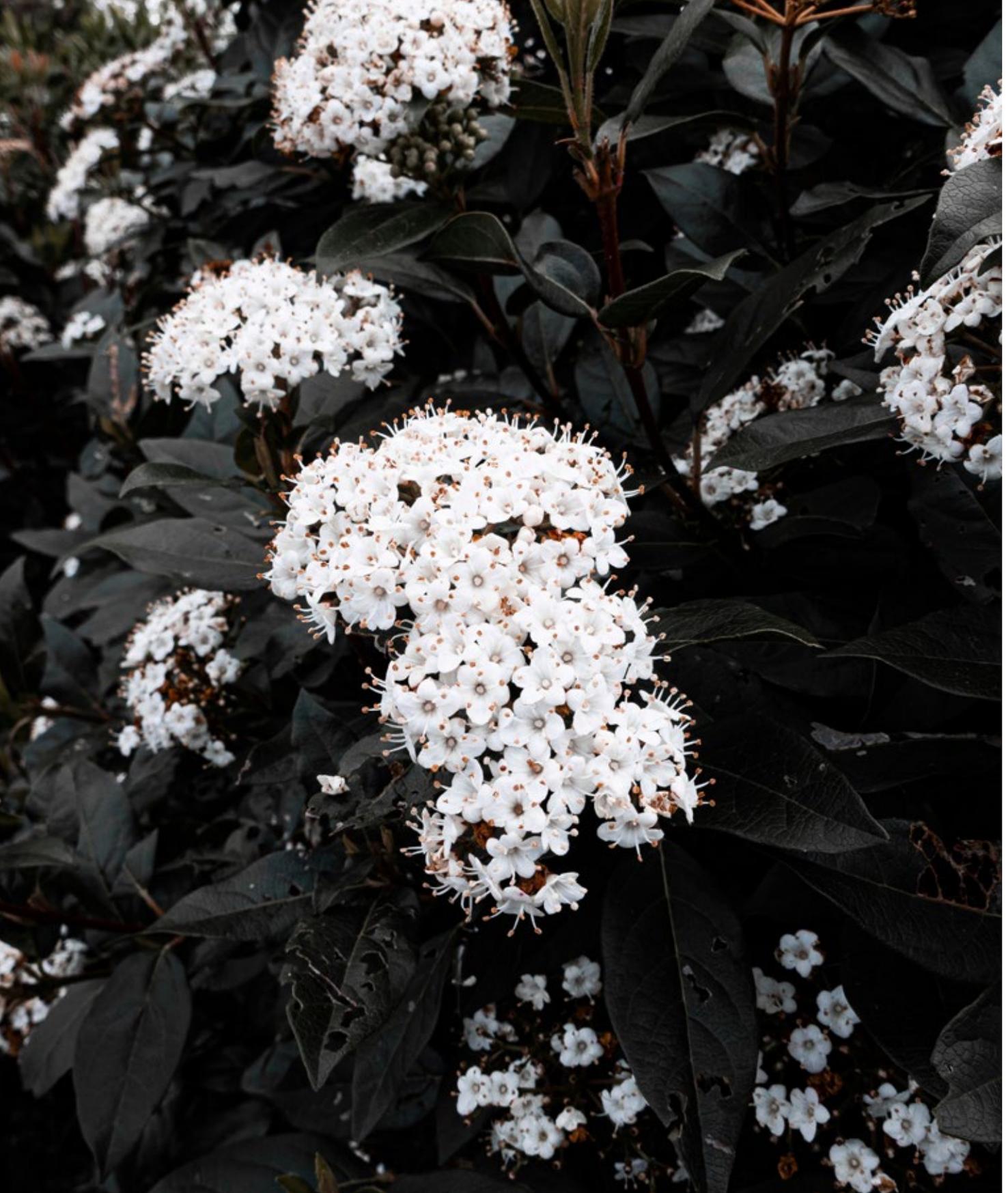


Die Garten- und Designkollektion von Eternit fand bereits früh ihren Anfang: 1912 wurde mit dem legendären Eternit-Blumenkistchen das erste Pflanzgefäss aus Faserzement hergestellt. Wetterfestigkeit, Langlebigkeit und hohe Stabilität machen diesen Werkstoff zum perfekten Material für den Aussenbereich.

Der Schweizer Innenarchitekt und Möbeldesigner Willy Guhl gestaltete in den 1950ern den Loop Chair, einen grossartigen Designklassiker. Seitdem haben zahlreiche Designer die Formbarkeit von Faserzement für sich entdeckt. Entstanden ist dabei die einzigartige Eternit Garten- und Designkollektion.

Wir formen.
Natürlich, beständig
und von Hand.





„Nachhaltigkeit“ ist ein grosses Wort, aber auch gross in seiner Bedeutsamkeit bezüglich der Rücksichtnahme auf die nachfolgenden Generationen.



Viele Menschen wollen nachhaltiger leben – in der Praxis scheint das oft aber nicht so einfach. Es fällt uns schwer, geliebte Gewohnheiten aufzugeben oder uns einzuschränken. Ein erster Schritt ist vielleicht, den Wandel zum nachhaltigeren Leben nicht als Verzicht, sondern als Bereicherung anzusehen: Streichen Sie mit Ihren Händen einmal über Produkte aus natürlichen Materialien und genießen Sie die Haptik. Dinge, die mit Sorgfalt handgemacht, robust und zeitlos ästhetisch sind, machen uns auf lange Zeit glücklich. Wir brauchen nicht ständig etwas Neues. Viel wichtiger ist, dass wir etwas anderes immer mit uns tragen: ein gutes Gefühl. Das ist gelebte Nachhaltigkeit in ihrer schönsten Form.



Gefäße & Objekte

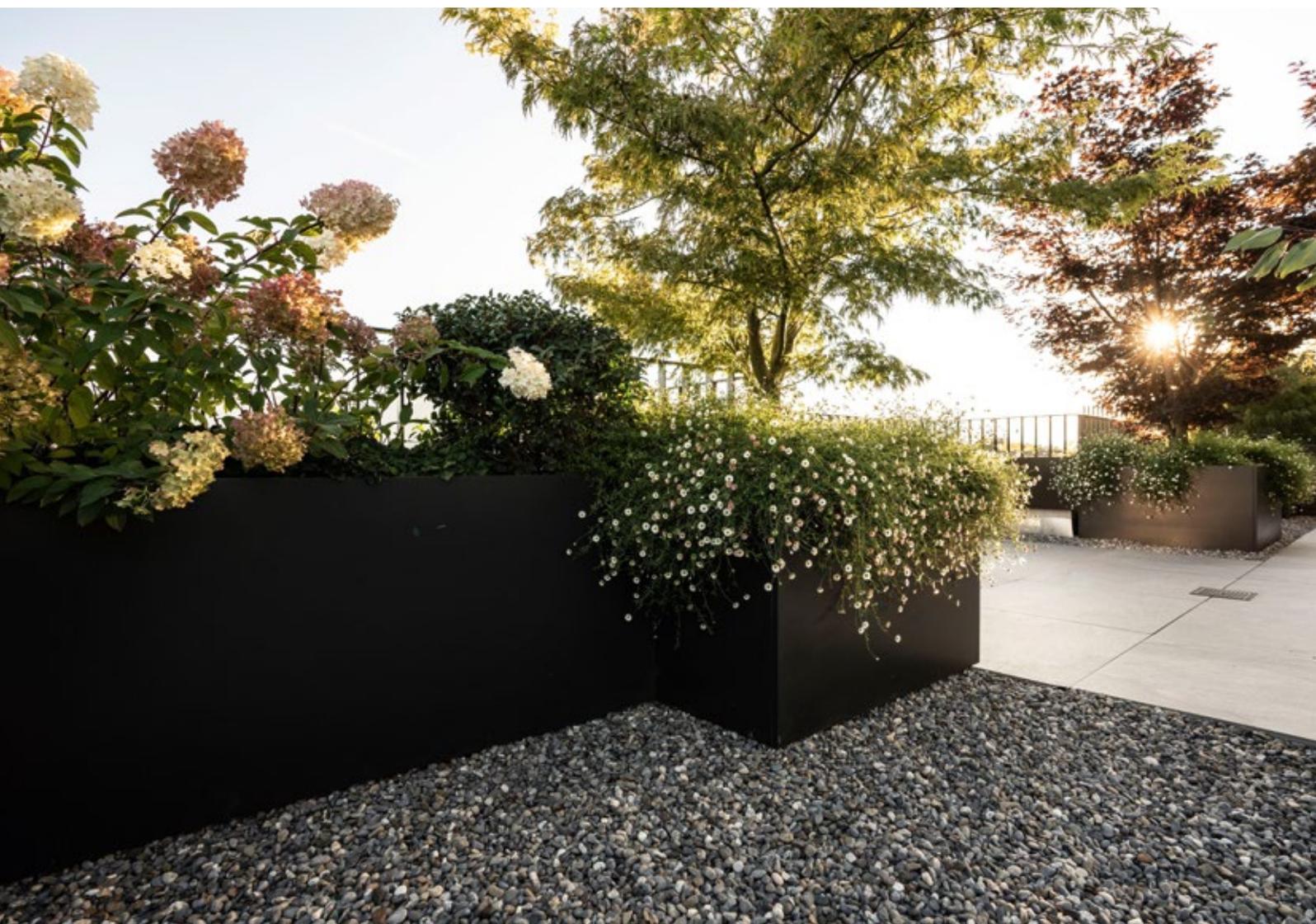
Design by Eternit

Gradlinige Eleganz. Auf Mass geschneidert. Die Gefässe der Customline Serie aus Faserzementplatten eignen sich optimal für eine Terrassen- oder Gartenbepflanzung nach individuellen Wünschen. Mehr dazu auf Seite 62.

L 115cm × B 55cm × H 65cm

L 100cm × B 55cm × H 75cm

Anthrazit RAL 7016



Custom Line

Design by Willy Guhl

Stuhl

L 79cm × B 54cm × H 61cm

Tisch

L 72cm × B 40cm × H 22cm

Naturgrau



Mit einer zur Endlosschleife verbundenen Faserzementplatte schuf der Designer Willy Guhl 1954 eine Designikone. Der skulpturale Sessel, auch als Loop Chair bekannt, besticht durch Einfachheit und zeitlose Eleganz.

Dazu passend der Beistelltisch mit zwei runden Öffnungen als Flaschenhalter.



Guhl

Design by Julia von Sponeck

Was für ein Duo. Designerin Julia von Sponeck hat sich bei dem Sessel von der klassischen Schleifenform verabschiedet und mit zwei übereinanderliegenden Faserzementplatten gearbeitet. Dadurch entsteht eine dynamische, ergonomisch durchdachte Form, auf der es sich besonders bequem sitzen lässt. Mit dem dazu passenden Beistelltisch ergibt sich ein formschönes Stuhl und Tisch Ensemble.

Stuhl

L 77,5cm × B 50cm × H 60cm

Tisch

L 50 cm × B 50 cm × H 25 cm

Naturgrau



Sponeck

Design by Martin Mostböck

Vorstellungskraft setzt Akzente. Ausgezeichnet mit dem „Red Dot Design Award“ verleiht das leicht in sich gedrehte Design von Twista spannende Blickfänge für die schönsten Terrassen und Innenräume.

L 60cm × B 30cm × H 60cm

Naturgrau, Anthrazit



Custom Color



Twista

Design by Sternform

Die bäuchig anmutende Form von Sumo bietet den Wurzeln besonders viel Platz.

Ø 35cm × H 40cm

Ø 45cm × H 50cm

Naturgrau, Anthrazit

Expression

Natural

Custom Color



Sumo

Design by Eternit

Die Spindel, auch als Diabolo bekannt, ist mit der sich in der Mitte verjüngenden Formgebung schlicht meisterhaft. So kommt sie nicht nur als ikonische Pflanzenschale zum Einsatz, sondern auch als Skulptur im Innenbereich.

Ø 37 cm × H 60 cm

Ø 56 cm × H 92 cm

Naturgrau



Custom Color



Spindel

Design by Martin Mostböck

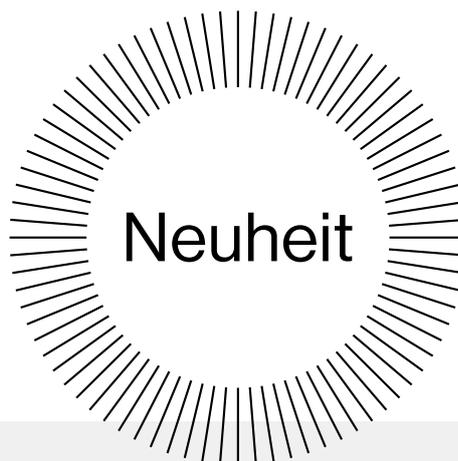
Von der Natur inspiriert – ein Pflanzgefäß, dessen gewellte Form an Bienenstöcke erinnert. Mit einer Höhe von 70 cm und einem Durchmesser von 80 cm bietet Hive auch grossen Pflanzen genügend Raum, sich zu entfalten. Hive wird in Naturgrau und Anthrazit angeboten, kann aber auf Wunsch in allen RAL-Farben bestellt werden.

Ø 80 cm × H 70 cm

Naturgrau, Anthrazit



Custom Color



Hive



Design by Michel Bruggmann

Die schlanke und hohe Statur macht Samurai zum passenden Pflanzgefäß für tiefwurzelnde Pflanzen wie Rosen oder Rosmarin.

L 44 cm × B 44 cm × H 65 cm

Naturgrau, Anthrazit

Expression

Natural

Custom Color



Samurai

Design by Michel Charlot

Maia tanzt mit ihrer Welle leicht aus der Reihe. Die verspielte Oberfläche gibt dem Gefäß einen lebhaften Ausdruck und schafft einen schönen Kontrast zu Gefäßen mit glatter Oberfläche.

Ø 59cm × H 50cm

Naturgrau, Anthrazit

Expression

Natural

Custom Color



Maia

Design by Savioz Fabrizzi Architectes

Mit der mediterranen Optik und weichen Form sorgt die Gefässreihe Ronco für eine stimmungsvolle Atmosphäre, ohne dabei aufdringlich zu wirken. Dank der sanften Bauchung bietet Ronco genügend Platz für grosse Wurzeln und ist somit das ideale Pflanzgefäss für grössere Pflanzen.

Ø 57,2cm × H 44cm

Ø 70,2cm × H 54cm

Ø 142,9cm × H 110cm

Naturgrau, Anthrazit

Expression

Natural

Custom Color



Ronco

Design by Martin Mostböck

Inspiziert von der Antike, entsteht mit Kolonna ein Klassiker von morgen. Die leichte vertikale Welle frischt die Form des Kreises auf und setzt so spannende und doch harmonische Akzente. Ausgezeichnet mit dem „Good Design Award 2019“.

Ø 60 cm × H 50 cm

Ø 60 cm × H 60 cm

Ø 80 cm × H 70 cm

Naturgrau, Anthrazit



Custom Color



Kolonna

Design by Nicolas le Moigne

Bei der Fertigung der Garten- und Designobjekte entsteht in der Manufaktur von Eternit auch Abfall. Im Trash Cube findet er ein neues Leben. Dabei werden die Verschnitte und Reste als Hocker oder als Beistelltisch wieder in Form gebracht. So ist jeder Trash Cube ein echtes Unikat.

L 31cm × B 31cm × H 36cm

Naturgrau



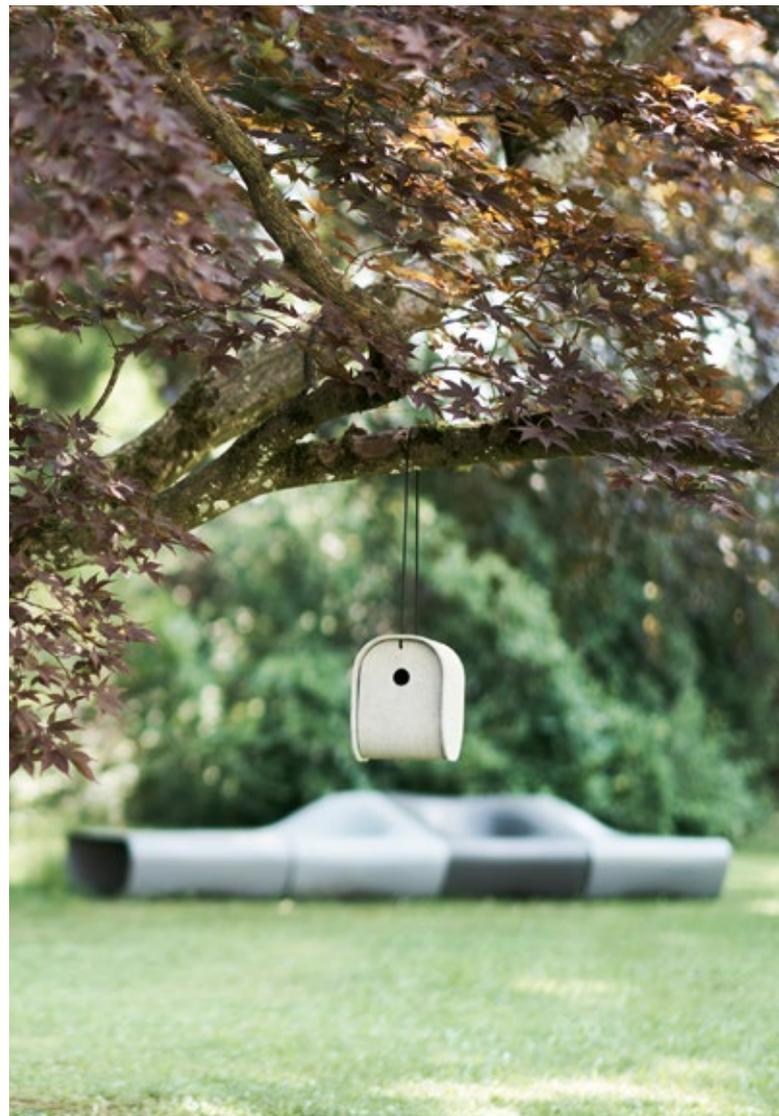
Trash Cube

Design by Vladimir Jaccard

Der Nistkasten Birdy kann kleinen singenden Höhlenbrütern bei der Aufzucht ihrer Jungen einen geschützten Ort bieten. Eternit Faserzement bietet dazu auch noch die passenden Bedingungen. Er ist nicht nur wetterfest und wasserdicht, sondern auch atmungsaktiv und feuchtigkeitsregulierend.

L 21cm × B 16cm × H 22cm

Naturgrau



Birdy

Design by Patrick Schöni

Bonsai ist ein im Durchmesser sehr grosses Pflanzgefäss und setzt mit seiner runden, flachen Form grosse Pflanzen und selbst kleinere Bäume elegant in Szene.

Ø 112cm × H 40cm

Ø 138cm × H 66cm

Ø 165cm × H 60cm

Naturgrau, Anthrazit



Custom Color



Bonsai

Design by Eternit

Lausanne ist unsere flache, harmonisch runde Pflanzschale. Der breite Boden und die geringe Höhe sorgen für hohe Stabilität.

Ø 70 cm × H 23 cm

Ø 90 cm × H 30 cm

Naturgrau, Anthrazit



Custom Color



Lausanne

Design by Patrick Schöni

Aladin erfüllt Ihre ganz grossen Wünsche an ein Pflanzgefäss. Das zweiteilige Design mit abnehmbarem Ring vereinfacht das spätere Umtopfen. Ein Wasserüberlauf mit Wasserspeicher sorgt für eine lang anhaltende Wasserversorgung der Bepflanzung.

Ø 112 cm × H 59 cm

Ø 138 cm × H 73 cm

Ø 165 cm × H 87 cm

Anthrazit ●

Custom Color ●



Aladin

Design by Michel Bruggmann

Kyoto Low

Ø 44 cm × H 36 cm

Ø 53 cm × H 40 cm

Ø 70 cm × H 45 cm

Ø 90 cm × H 50 cm

Ø 120 cm × H 65 cm

Kyoto

Ø 35 cm × H 36 cm

Ø 44 cm × H 45 cm

Ø 53 cm × H 55 cm

Ø 70 cm × H 54 cm

Ø 90 cm × H 70 cm

Ø 120 cm × H 90 cm

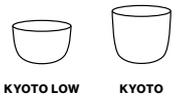
Naturgrau, Anthrazit 

Expression 

Natural 

Custom Color 

Eleganz in klassischem Design vereint – das ist das Pflanzgefäß Kyoto. Erhältlich in elf unterschiedlichen Grössen, setzt es Stauden, Sträucher und kleine Bäume gekonnt in Szene.



Kyoto

Design by Michel Bruggmann

Das Pflanzgefäß Tokyo besticht nicht nur durch seine aussergewöhnliche Dreiecksform.

Es überzeugt auch mit seiner grossen Pflanzfläche.

In Eingangsbereichen oder auf Vorplätzen können Sie dank der einzigartigen Form Richtungen und Dynamiken kreieren.

L 44 cm × B 44 cm × H 45 cm

L 53 cm × B 53 cm × H 55 cm

L 70 cm × B 70 cm × H 40 cm

Naturgrau, Anthrazit

Expression

Natural

Custom Color



Tokyo

Design by Michel Bruggmann

Osaka 106

L 106cm × B 36cm × H 36cm

Osaka Low

L 44cm × B 44cm × H 36cm

L 53cm × B 53cm × H 40cm

L 70cm × B 70cm × H 45cm

L 90cm × B 90cm × H 50cm

Osaka

L 35cm × B 35cm × H 36cm

L 44cm × B 44cm × H 45cm

L 53cm × B 53cm × H 55cm

L 70cm × B 70cm × H 54cm

L 90cm × B 90cm × H 70cm

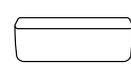
Naturgrau, Anthrazit 

Expression 

Natural 

Custom Color 

Kräftig, robust – und doch leicht und filigran. Das Osaka Pflanzgefäß mit seinen abgerundeten Ecken ist in zehn unterschiedlichen Größen erhältlich. Die Gefäße bieten Platz für kleine Kräuterbeete auf dem Balkon bis hin zu Blumenkompositionen im Garten.



OSAKA 106



OSAKA LOW



OSAKA



Osaka

Design by Michel Bruggmann

Das hohe und schmale Design von Geisha mit zeitlosen, sanften Rundungen ist mit einer Höhe von 65cm das ideale Gefäß für tiefwurzelnnde Pflanzen.

Ø 44cm x H 65cm

Naturgrau, Anthrazit

Expression

Natural

Custom Color



Geisha

Design by Carmen Humbel and Thomas Geiger

Hoch, rund und sich konisch nach oben verbreiternd – so präsentiert sich das Pflanzgefäß Alto. Erhältlich in drei verschiedenen Grössen bis zu einer Höhe von 75 cm.

Ø 39/26 cm × H 55 cm

Ø 42/26 cm × H 65 cm

Ø 45/26 cm × H 75 cm

Naturgrau, Anthrazit



Custom Color



Alto

Design by Eternit

Sessanta, sechsundsechzig. Mit einer Breite und Höhe von 66cm stellt dieses Pflanzgefäß von vorne betrachtet ein harmonisches Quadrat dar. Sessanta lässt sich optimal mit dem Pflanzgefäß Trenta kombinieren.

L 66cm × B 33cm × H 66cm

Naturgrau, Anthrazit



Custom Color



Sessanta

Trenta, dreiunddreissig. Das schlanke Pendant zu Sessanta. Klassisch, quadratisch – so präsentiert sich das Pflanzgefäß. Vielseitig einsetzbar setzt es Pflanzen mit seiner schlichten Form gekonnt in Szene.

L 33cm × B 33cm × H 66cm

Naturgrau, Anthrazit



Custom Color



Trenta

Design by Eternit

Rechteckig, quadratisch oder rund. Delta ist in vielen verschiedenen Grössen und Formen erhältlich – passend für Ihre individuellen Ansprüche. Setzen Sie Akzente mit verschiedenen Formen und Farben.

Delta 35	L 100cm × B 45cm × H 45cm	L 80 cm × B 55cm × H 60cm
L 80cm × B 30cm × H 35cm	L 120cm × B 45cm × H 45cm	L 100cm × B 55cm × H 60cm
L 100cm × B 30cm × H 35cm	L 140cm × B 45cm × H 45cm	L 120cm × B 55cm × H 60cm
Delta 45	Ø 50cm × H 45cm	L 140cm × B 55cm × H 60cm
L 45cm × B 45cm × H 45cm	Ø 75cm × H 45cm	Ø 75cm × H 60cm
L 60cm × B 60cm × H 45cm	Ø 100cm × H 45cm	Ø 100cm × H 60cm
L 80cm × B 80cm × H 45cm	Delta 60	Naturgrau, Anthrazit <input type="radio"/> <input type="radio"/>
L 100cm × B 100cm × H 45cm	L 60cm × B 60cm × H 60cm	Custom Color <input type="radio"/>
L 60cm × B 45cm × H 45cm	L 80cm × B 80cm × H 60cm	
L 80cm × B 45cm × H 45cm	L 100cm × B 100cm × H 60cm	



Delta

Delta 25

L 80cm × B 25cm × H 25cm

L 100cm × B 25cm × H 25cm

Delta 25 Untersetzer

L 83cm × B 28cm × H 6cm

L 103cm × B 28cm × H 6cm

Weiss, Anthrazit



Delta 25 ist durch seine geringe Grösse optimal fürs Urban Gardening auf begrenztem Raum geeignet. Gegen Frost bestens geschützt, gedeihen Blumen, Kräuter und Gemüse im länglichen Design besonders gut.



Delta 25

Design by Eternit

Zeitloses Design, welches dem Frost widersteht und Blumen und Kräutern ein neues Zuhause gibt. Unsere Balconia aus atmungsaktivem und feuchtigkeitsregulierendem Faserzement eignen sich besonders gut fürs Urban Gardening, da sie Wind und Wetter trotzen.

Balconia	Balconia Decor
L 40cm × B 17cm × H 17cm	L 40cm × B 17cm × H 17cm
L 60cm × B 17cm × H 17cm	L 60cm × B 17cm × H 17cm
L 80cm × B 17cm × H 17cm	L 80cm × B 17cm × H 17cm
L 100cm × B 17cm × H 17cm	L 100cm × B 17cm × H 17cm
Balconia Untersetzer	Balconia Reservoir
L 43cm × B 20cm × H 3cm	L 60cm × B 17cm × H 20cm
L 63cm × B 20cm × H 3cm	Weiss, Anthrazit <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
L 83cm × B 20cm × H 3cm	



Balconia

Design by Willy Guhl

Die Pflanzschale Biasca, auch Elefantenohr genannt, besticht durch ihre organisch angehauchte Form. Sie erhielt 1952 vom Schweizerischen Werkbund die Auszeichnung „Die gute Form“. Heute gehört sie zu den Schweizer Designklassikern.

Ø 93cm × H 32cm

Naturgrau



Custom Color



Biasca

Design by Michel Charlot

Das Design des Porto Trios - Tisch, Beistelltisch und Hocker - besticht durch eine prägnante Formensprache und durch maximale Reduktion. Das Trio macht sich nicht nur im Aussenraum gut – auch im Innenbereich setzt Porto ein starkes Statement.

Tisch

Ø 71cm × H 23cm

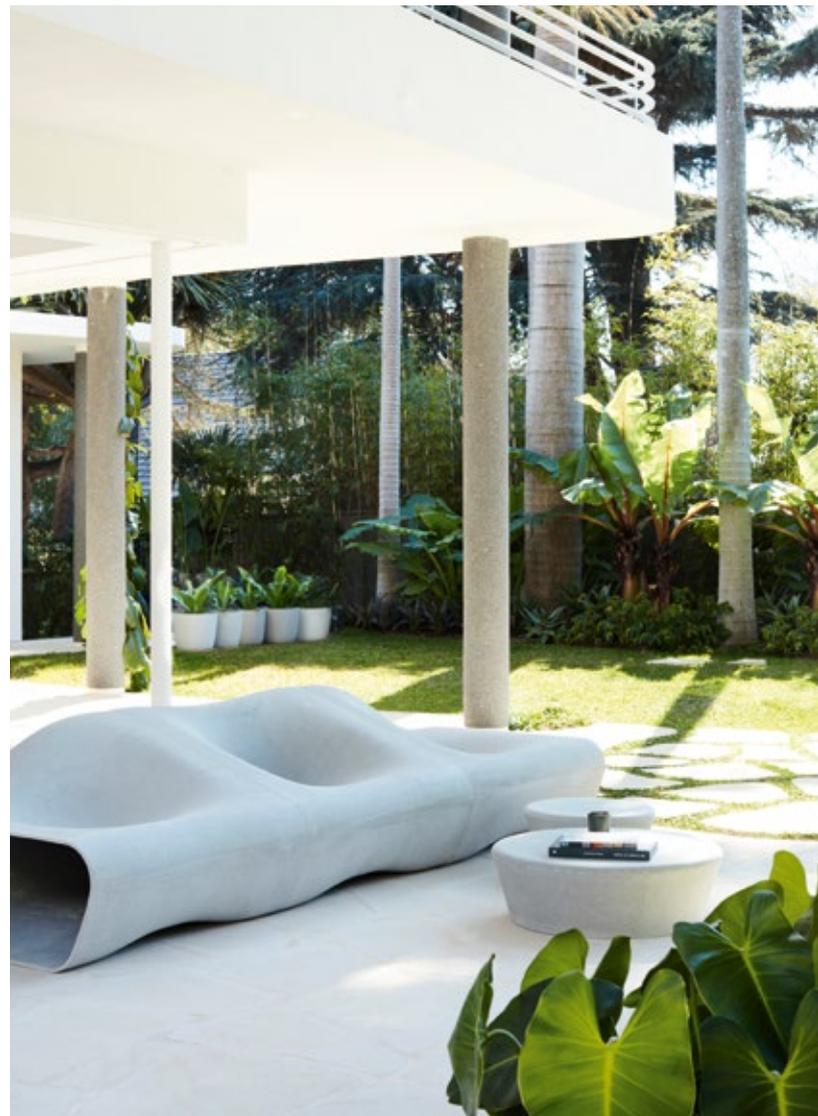
Beistelltisch

Ø 46cm × H 23cm

Hocker

Ø 36cm × H 42cm

Naturgrau



Porto

Design by Rainer Mutsch

Die Lounge-Liege Dune besteht aus vier Elementen, die als Einzelstücke oder modulararrangiert werden können. Rainer Mutsch erzielte mit runden, weichen Gestaltungselementen im Design einen spannenden 3D-Effekt.

Links, Rechts, Mitte

L 96cm × B 95cm × H 60cm

Tisch

L 96cm × B 89cm × H 36cm

Anthrazit, Titan



Dune

Design by Thing Design

Das Design des multifunktionalen Regalsystems Cheers ist eine Hommage an die berühmte Eternit-Welle. Ursprünglich zur Aufbewahrung von Weinflaschen konzipiert, kann man von Holzscheiten bis Handtüchern alles Mögliche darin aufbewahren.

L 38cm × B 25cm × H 31cm

Naturgrau, Anthrazit



Cheers

Design by Michel Charlot

Angelehnt an die industriellen Gitterlampen setzt der Designer zusätzlich auf einen „Aged Look“ der Mold Hängelampe. Die unterschiedlichen Rissbilder, die während der Bearbeitung des papierdünnen Faserzements entstehen, machen jede Lampe zu einem Unikat.

Ø 27 cm × H 32 cm

Naturgrau



Mold Lampe

Design by Kevin Fries and Jakob Zumbühl

Eine Faserzementplatte drapiert wie ein Tischtuch:
Dank der enormen Stabilität von ausgehärtetem
Faserzement konnten die Designer ihrer Gestaltungs-
idee zusätzlich Magie verleihen. Der Beistelltisch steht
auch ohne Gestell stabil da und scheint in der Luft zu
schweben.

Ø 45cm × H 43cm

Ø 58cm × H 36cm

Naturgrau, Anthrazit



Hocuspocus

Design by Nicolas Le Moigne

Von der Formbarkeit des Faserzements inspiriert, entwarf der Designer und Dozent mit seinen Studenten diese eleganten und belastbaren Meisterstücke. Die mittige Falte verleiht den Objekten Stabilität und Leichtigkeit zugleich.

Stuhl

L 44cm × B 32cm × H 44cm

Tisch

L 70cm × B 49cm × H 27cm

Naturgrau, Anthrazit



Ecal

Design by Michel Bruggmann

Die Bank des Industriedesigners Michel Bruggmann lädt zum stilvollen Ausruhen und Innehalten ein. Mit ihrem schlichten Design, ihren sanft abgerundeten Ecken und der glatten Oberfläche fügt sie sich in jede Umgebung ein – im Innen- und Aussenbereich.

Abmessungen je Element

L 160cm × B 45cm × H 46cm

Anthrazit



Die Bank

Quadratisch

L 30cm × B 30cm × H 4,5cm

L 40cm × B 40cm × H 5cm

L 45cm × B 45cm × H 5cm

L 62,5cm × B 62,5cm × H 5cm

Rund

Ø 30cm × H 4,5cm

Ø 35cm × H 4,5cm

Ø 40cm × H 5cm

Ø 46cm × H 5cm

Ø 52cm × H 5cm

Ø 62,5cm × H 5cm

Naturgrau, Anthrazit



Rund oder quadratisch. Die frostbeständigen Untersetzer erleichtern das Wässern der Pflanzen erheblich und schützen den Untergrund vor Verunreinigung. Dank einer optionalen Innenbeschichtung ist die Anwendung im Innenbereich problemlos möglich.



Untersetzer



Sonderanfertigung eines
zweiteiligen Designgefäß
für Kalou Dubus (Gallery
Desprez Breheret, Paris)

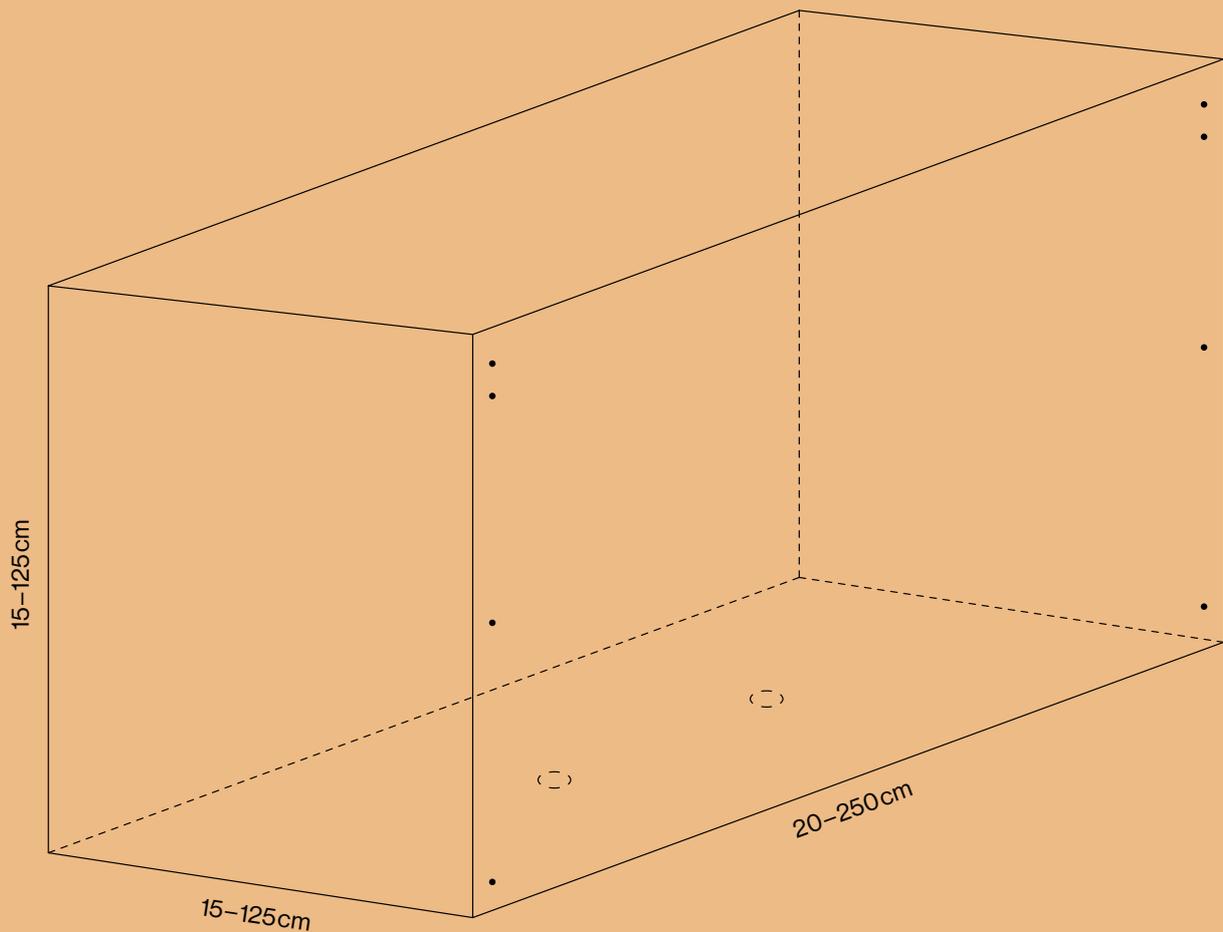
Wir können auch Customized.

Es gibt unglaublich skurrile Lebensformen. Sie sind winzig klein und überleben bei -200°C , sehen aus wie vertrocknete Blätter, leben von giftigem Arsen oder tragen leuchtende Angeln auf dem Kopf. Das Leben zeigt sich eben auf unterschiedlichste Weise: bizarr, opulent, bunt, monochrom, zart, rund, eckig – und in allen Formen dazwischen. Natur ist Vielfalt und Einzigartigkeit. Perfekt an die Gegebenheiten angepasst. Sie ist unser grosses Vorbild. Lassen Sie sich bei der Gestaltung von Gärten, Terrassen oder Plätzen auch nicht einschränken.

Custom Line



Bei besonderen Platzverhältnissen und eigenen Gestaltungsideen im Garten oder Aussenraum braucht es Pflanzgefäße, die auf die individuellen Bedürfnisse zugeschnitten sind. Deshalb hat Eternit die Custom Line kreiert. Damit ist eine Gestaltung auf Mass möglich.



Die massgefertigten Pflanzgefäße machen sich nicht nur zur Dekoration von Gärten, Terrassen und anderen Aussenräumen gut. Sie eignen sich auch als bepflanzter Sichtschutz oder Raumtrenner und werden so Teil einer durchdachten, einzigartigen Gesamtgestaltung.

Die Pflanzgefäße der Custom Line werden aus Eternit Faserzementplatten nach Mass an die Anforderungen und Bedürfnisse der Kunden angepasst. Dabei ist eine Länge bis zu maximal 2,5m und eine Höhe bis zu maximal 1,25m möglich.



Volpatohatz

Sonderanfertigung für
eine Fassadenbegrünung
in Birsfelden

Die Eternit (Schweiz) AG bietet die Möglichkeit, individuelle Produkte, Lösungen und Designs zu realisieren – ganz nach Ihren Vorstellungen. Dabei unterstützen wir Sie mit unserer Expertise und technischem Know-how von der Beratung bis zur Produktion. Viele unterschiedliche und spannende Projekte wurden bereits umgesetzt – ob für und mit Produktdesignern, Architekten, Unternehmen oder der öffentlichen Hand. Mit uns und mit Faserzement ist fast alles möglich.

Custom Made

ZHAW Winterthur

Innenbegrünung des neuen
Campus mit einer Delta Sonder-
anfertigung in Spezialgrösse





Pflanzschale G19 – Projekt für BURRI public elements

Die Firma BURRI public elements gestaltet mit ihren Produkten und Projekten seit über 100 Jahren öffentliche Räume in der Schweiz und im Ausland. Mit der Pflanzschale G19 entstand eine langlebige und witterungsbeständige Pflanzschale aus Eternit Faserzement, welche Indoor und Outdoor genutzt werden kann.

Kultur unter freiem Himmel – Projekt für eine Künstlergruppe in Freiburg

Die 14 Stühle aus Eternit Faserzement sind Teil der regelmässig stattfindenden Künstlertafel in der Stadt Freiburg (CH). Die Kunstinstallation, entworfen von drei ehemaligen Studenten aus Freiburg, erinnert an ein im Laufe der Zeit versteinertes Freiluft-Auditorium.



Custom Colors

Farben, die zur individuellen Gestaltung passen?
Mit dem Custom Colors Angebot von Eternit ist das möglich.

Custom Colors

Pflanzgefäße in den Unternehmensfarben?

Ein bestimmtes Farbkonzept bei der Gestaltung von Gärten, Terrassen und öffentlichen Außenräumen? Lust auf individuelle Farbtupfer im Outdoor-Bereich?

Unsere Custom Colors reichen von klassischem Anthrazit über deckende Farben bis hin zu sanften Tönen in einer grossen Auswahl an RAL- und NCS-Farben.

Classic

Mit Naturgrau und dem klassischen Anthrazit bieten wir zwei zeitlos schöne Standardfarben an. Die Textur des Faserzements kommt anmutig zur Geltung. Schlicht und doch elegant präsentieren sie sich in jedem Garten, auf jeder Terrasse.



GRAU



ANTHRAZIT

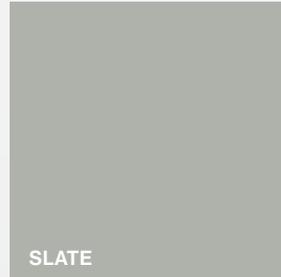
Natural

Drei sanfte Farbtöne - Jade, Slate und Granite - bringen trotz Farbigkeit die Faserzementstruktur schön zur Geltung.

Die drei Natural Colors wirken dezent aber doch modern und geben den Pflanzen verdient die Show.



JADE



SLATE



GRANITE

Expression

Mit unseren Expression Colors bieten wir fünf ausdrucksvolle Erdfarbtöne, die sich perfekt in die Umgebung einfügen. Die mattierende Lasur setzt die raue Haptik des naturbelassenen Faserzements schön in Szene und bringt jede Pflanze gut zur Geltung.



BRAUN



GRAU



WEISS



ORANGE



SCHWARZ

Standard Colors

**Designzusammenarbeit
mit Creaplant für die
Flughafen Zürich AG**

Mit „The Circle“ ist eine kleine Stadt am Flughafen Zürich entstanden. Hier verbinden sich Büroflächen, Hotels und Shopping mit Kultur und Gastronomie. Dafür hat Eternit 663 Pflanzgefäße als Sonderanfertigung in Zusammenarbeit mit der Firma Creaplant hergestellt.

Innen- begrünung

Innenbegrünung bringt die Natur ins Gebäude und lässt sie Teil der Innenarchitektur werden. Pflanzen am Arbeitsplatz, im Privatbereich oder in öffentlichen Bauwerken schaffen Orte, an denen sich Menschen gerne aufhalten. Natürliche Materialien und Pflanzen haben eine nachweislich positive Wirkung auf unsere Gesundheit und unser Wohlbefinden.



Pflanzen tragen nicht nur zur verbesserten Luftqualität bei, ästhetisch und harmonisch eingerichtete Innenräume steigern auch unsere Leistung und sorgen für eine entspannte Umgebung. Unsere Gefäße können individuell auf die Bedürfnisse und die Anwendung im Innenraum angepasst werden und sind dank einer dauerhaften Innenbeschichtung und einem geschlossenen Bodenloch 100% wasserdicht.





Die Bewässerung

Faserzement ist ein atmungsaktives Material, das die Feuchtigkeit automatisch reguliert. Alle Gefässe besitzen Abflussöffnungen am Boden, die nicht verstopfen dürfen, damit Wasser abfliessen und im Winter nicht gefrieren kann. Eine Tonscherbe ist dabei ein bewährtes und einfaches Hilfsmittel. Platzieren Sie diese über dem Ablaufloch. Einige Grossgefässe verfügen zusätzlich über Wasserspeicher und -überlauf, was die Häufigkeit des Giessens deutlich reduziert.

Der perfekte Schichtenaufbau

Um Staunässe zu verhindern, füllen Sie zunächst ein Drittel des Gefässes mit Blähton oder groben Flusskieseln auf. Dann folgt eine wasserdurchlässige Vliesmatte, auf die Sie die Pflanze setzen. Danach das Gefäss mit Erde füllen. Halten sie einen Rand von ca. 5 cm frei, um ein Überlaufen des Giesswassers zu verhindern.

Der ideale Standort

Wählen Sie für jede Pflanze eine geeignete Stelle mit den richtigen Licht- und Temperaturverhältnissen und einem ebenen Untergrund. Pflanzgefässe in Innenräumen stehen am besten auf Untersetzern, damit überlaufendes Wasser den Boden nicht beschädigen kann.

Das Umtopfen

Alle paar Jahre braucht eine Pflanze frische Erde, idealerweise im Frühjahr. Dazu nehmen Sie die Pflanze samt dem Wurzelwerk aus dem Gefäss, entfernen die alte Erde und füllen mit frischer auf.

Der Kälteschutz

Durch das hohe Endvolumen der Gefässe sind die Wurzeln der Pflanzen gut gegen Frost geschützt. Möchten Sie die Gefässe im Winter zusätzlich schützen, verwenden Sie ein Vlies oder Naturmaterialien, niemals Kunststoff, denn dieser kann bleibende weisse Flecken bilden.

Pflanzentipps

Reinigung

Natürliche Patina

Die natürlichen Bestandteile von Eternit Faserzement sorgen dafür, dass sich Mikroorganismen oder Sporenpflanzen wie Algen oder Moos auf der naturbelassenen Oberfläche wohlfühlen. Dadurch entsteht mit der Zeit eine schon fast kunstvolle Patina. Ablagerungen oder Ausblühungen können mit Hilfe der nachfolgenden Reinigungsanleitung jedoch einfach gereinigt werden.

Reinigungsmittel

Putzessig (9,5 %) oder ein starkes Entkalkungsmittel (z. B. Durgol Forte). Zur Reinigung kann bei Bedarf eine Handbürste benutzt werden. Um eine Beschädigung des Materials zu vermeiden, sollte bei der Reinigung auf den Einsatz von Hochdruck- oder Industriereinigern verzichtet werden. Die Eignung ist vorerst an einer unauffälligen Stelle zu prüfen.

Reinigung von beschichteten Produkten

Die verunreinigte Stelle oder leichte Kalkausblühungen mit Putzessig oder einem starken Entkalkungsmittel behandeln und mit viel Wasser nachspülen. Es ist zu beachten, dass Essigreiniger nicht auf blanke Metallteile gelangt sowie nicht eintrocknet. Die Reinigung sollte nicht mit heissem Wasser und nicht auf erwärmten und von Sonne beschienenen Flächen ausgeführt werden.

Reinigung von naturgrauen Produkten

Leichte Kalkausblühungen an naturgrauen Produkten werden mit der Zeit von der Witterung eigens abgetragen. Verunreinigungen auf unbeschichteten Objekten sollten stets vollflächig und nicht partiell gereinigt werden, da es zu möglichen Farbdifferenzen kommen kann.





Natürlich. Beständig. Handgeformt.

Äussere Schönheit liegt natürlich im Auge des oder der Betrachtenden. Wir streben in Zusammenarbeit mit Designern nach einer möglichst puren und zeitlosen Ästhetik, denn das entspricht unserem Verständnis von Nachhaltigkeit. Natürliche Rohstoffe, qualitativ hochwertige Arbeit und Verantwortung gegenüber Mensch und Umwelt zeichnen alle Produkte aus. Das gilt nicht nur für elegante Pflanzgefässe, sondern für alle Eternit-Baustoffe.

Werkstoff Faserzement

Nachhaltiger Werkstoff

Faserzement hat mit diesen Eigenschaften den Sprung von der Fassaden- und Dachplatte zum Gestaltungsmaterial geschafft. Die ausserordentliche Langlebigkeit und die natürlichen Bestandteile machen unseren Faserzement zu einem nachhaltigen Werkstoff. Er ist wetterbeständig, winterfest und sehr stabil - eine perfekte Symbiose für Gefässe und Objekte für den Outdoorbereich.

Materialität

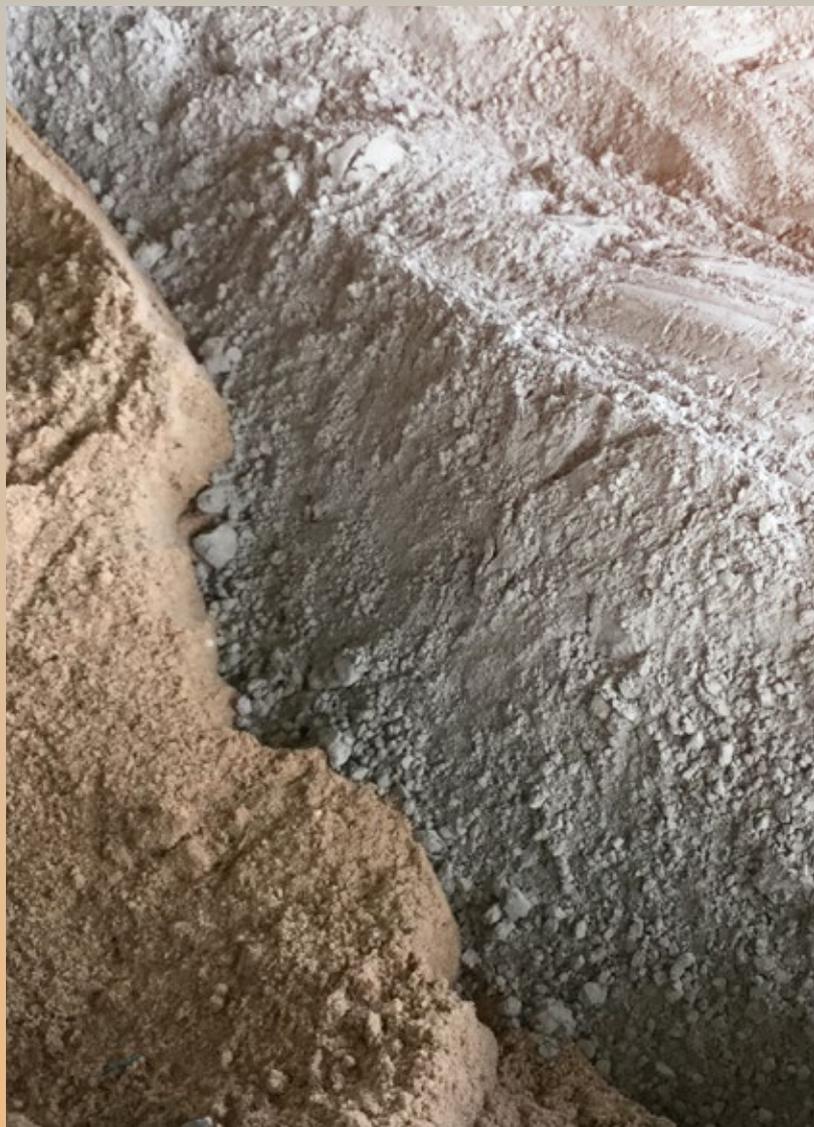
Natürliche Rohstoffe und ein beständiger Erfindergeist bilden das Erfolgsrezept eines über 100 Jahre alten Produkts, das nie aus der Mode kam. In der Hand zeigt der Faserzement seine homogene Materialität und seine Festigkeit. Dem Auge präsentiert er sich mit seinem einzigartigen Charakter, seiner natürlichen Textur und der auf den Werkstoff abgestimmten mannigfaltigen Farbigekeit.

Rezeptur des Erfolgs

Mit Expertise, Präzision und Handwerkskunst verwandeln sich die Elemente Zement, Zellstoff, Wasser, rezyklierbare Kunststofffasern, Pigmente und Luft in einmalige Garten- und Designprodukte. Dabei werden die Rohstoffe nach eigener Rezeptur zu einer Rohmasse vereint. Diese wird unter steter Qualitätskontrolle behutsam aufgewickelt, gepresst, geschnitten, getrocknet und gefärbt. Doch erst wenn der Werkstoff in allen Belangen den höchsten Ansprüchen genügt, ist es der Faserzement der Eternit (Schweiz) AG.

Regionale Rohstoffe

Die kurzen Transportwege der regionalen Rohstoffe sind umweltschonend. Zudem benötigt die Herstellung von Faserzement im Vergleich zu anderen Baustoffen wenig Energie. Mit seiner langen Lebensdauer verbessert Faserzement die ökologische und ökonomische Bilanz.





Mit der Eröffnung der Handformerei im Werk Payerne 1957 wurde der Grundstein für die freie Gestaltung von Designobjekten und Pflanzgefäßen gelegt. Als Pionierin in der Herstellung von Faserzementplatten für Fassade und Dach suchte Eternit die Zusammenarbeit mit Architekten und Gestaltern. So baute das traditionsreiche Unternehmen eine Brücke zwischen Design und Industrie.



Manufaktur



MARTI-DYTAN 250kg

MARTI-DYTAN 250kg







Humbel und Geiger



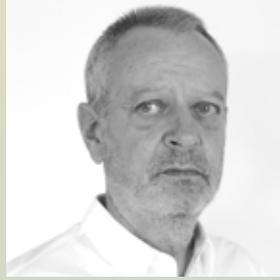
Patrick Schöni



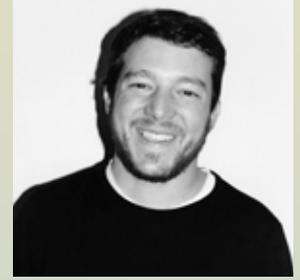
Kevin Fries



Martin Mostböck



Michel Bruggmann



Michel Charlot



Nicolas Le Moigne



Julia von Sponeck



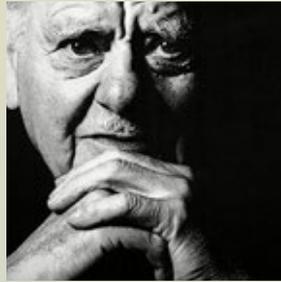
Vladimir Jaccard

Menschen formen Eternit.

Kaum ein Werkstoff bietet so viele gestalterische Möglichkeiten wie Faserzement. Höchste Flexibilität in der Formgebung, die Reinheit und Authentizität des Materials und eine unvergleichliche, schöne Haptik verleihen Pflanzgefäßen und Designobjekten aus Eternit-Faserzement ihre einzigartige, greifbare Ausstrahlung. Nicht von ungefähr gestaltet eine wachsende Anzahl an Designern aus Faserzement einmalige Objekte mit hohem ästhetischem Anspruch.



Rainer Mutsch



Willy Guhl



Savioz Fabrizio



Sternform



Thing Design

Endlos

Wir gestalten nicht nur Raum – wir gestalten unsere Zukunft. Mit einem beständigen, natürlichen, extrem formbaren Werkstoff, der alles schafft. Ihre Ideen und unsere Zukunft. Machen Sie mit. Geniessen Sie das Design, den Moment, die Natur. Schliesslich hat in einem Leben unendlich viel Freude Platz.

glücklich.







eternit[®]

Eternit (Schweiz) AG

CH-8867 Niederurnen
+41 55 617 1150
garten-design@eternit.ch

Eternit (Suisse) SA

CH-1530 Payerne
+41 26 662 9120
service-client@eternit.ch

www.eternit-gardenanddesign.ch
www.eternit.ch

Member of the
Swisspearl Group

